

ADOBE ILLUSTRATOR PERFECTIONNEMENT

OBJECTIFS

Maîtriser l'interface ; Maîtriser les outils de dessin vectoriel ; Savoir utiliser les options créatives ; Préparer une création pour internet, le papier, ...

À l'issue de cette formation, les stagiaires seront en mesure de créer ou modifier une illustration élaborée contenant des attributs graphiques complexes.

Cours préparant à la certification TOSA.

RÉFÉRENCE

ADOILPERF

PUBLIC VISÉ

Cette formation s'adresse à des graphistes ou toute autre personne en charge de la création de visuels ou d'illustrations pour le web ou le print, et ayant déjà une expérience avec Illustrator.

PRÉ-REQUIS

Il est nécessaire de bien connaître l'outil informatique (Windows ou Mac OS X) pour suivre cette formation.

MÉTHODOLOGIE PÉDAGOGIQUE

40% d'apport théorique et 60% en exercices pratiques

Le cours alterne les apports théoriques du formateur soutenus par des exemples et des séances de réflexions et travail en groupe

DURÉE

2 journées de 7 heures

PLAN DE COURS

L'INTERFACE & LE DOCUMENT

- Notion d'image vectorielle
- Paramétrer les Préférences & son espace de travail

LES CALQUES

- Répartir les objets dans des calques et des sous-calques
- Objets associés, formes composées, masques d'écrêtage
- Sélectionner par la palette Calques

RAPPEL SUR LES OUTILS DE DESSIN

- Le vectoriel et l'outil plume
- Les formes de bases
- Le pathfinder
- Les dégradés et couleurs
- Les bibliothèques de nuances
- Les calques et les masques
- Le texte

L'UTILISATION DE MODÈLES

- L'importation d'images
- La vectorisation dynamique d'une image en pixels
- La peinture dynamique

UTILISATION DES OUTILS

- L'outil filet de dégradé
- Les techniques de duplication et de répétition
- Gestion des calques et colorisation
- Utilisation de l'outil pinceau et les différentes formes de l'outil
- La réalisation de motifs personnalisés
- L'utilisation de symboles personnalisés pour réaliser des fonds enrichis.
- Les effets vectoriels, transformation, contraction, dilatation appliqués dans un but précis, éclat, lueur, etc.
- Gestion des lumières sur l'illustration avec les dégradés de formes
- Utilisation des fonctionnalités 3D
- Utilisation des masques de fusion
- Utilisation des filtres vectoriels pour finaliser
- Contour à largeur variable
- Formes de contour (calligraphique, artistique, diffuse)
- Effets de transparence
- Objets à plusieurs fonds, contours et effets
- Styles graphiques

LE TEXTE

- Styles de paragraphe
- Texte en dégradé, à motif, à aspect complexe

- Texte-masque d'écrêtage
- Outil Retouche de texte
- Vectoriser du texte

FINALISATION D'UN DOCUMENT

- Aplatissement de la transparence
- Aperçu des séparations et de la surimpression
- Assemblage et gestion des liens, des polices et de la résolution des effets bitmap
- Enregistrement, exportation, impression

SUPPORT DE COURS

Un support de cours sera remis à chaque participant.

VALIDATION

A la fin de chaque journée, un questionnaire à choix multiple permet de vérifier l'acquisition correcte des compétences. Ce test reste disponible sur notre site web pour une consultation ultérieure

ATTESTATION

Une attestation sera remise à chaque stagiaire qui aura suivi la totalité de la formation.

DELIVRÉ EN

Inter-Entreprises

Intra-Entreprise

DISPONIBLE EN E-LEARNING

Oui : Nous consulter