

# INITIATION A ADOBE ILLUSTRATOR

## OBJECTIFS

À la fin de cette formation, le stagiaire sera en capacité de : Maîtriser l'interface d'Adobe Illustrator. Savoir utiliser les outils de dessin vectoriel. Savoir utiliser les options créatives. Préparer une création pour internet, le papier, textile...Savoir créer des motifs. Vectoriser des images bitmap. Maîtriser les outils de sélections et la transformation des objets. Organiser et manipuler des calques. Comprendre le principe des couleurs CMJN et RVB. Utiliser la palette des styles, les effets et les filtres.

## RÉFÉRENCE

ADOIL

## PUBLIC VISÉ

Cette formation s'adresse à tous les professionnels des studios, agences ou bureaux d'études : maquettistes, dessinateurs, projeteurs, architectes ou toute autre personne en charge de la création de visuels ou d'illustrations pour le web ou le print.

## PRÉ-REQUIS

Il est nécessaire de bien connaître l'outil informatique (Windows ou Mac OS X) pour suivre cette formation.

## MODALITES PEDAGOGIQUES

En présentiel (50% d'apport théorique et 50% en exercices pratiques)

## MODALITES D'ACCES

Via le plan de formation, via le CPF, via un auto-financement

## DURÉE

3 journées de 7 heures soit 21h en tout

## PLAN DE COURS

### Notions fondamentales

- Différence Pixel/Vectoriel
- La logique des calques
- La gestion de la couleur, La Plume

### Découvrir Illustrator

- Les différentes applications : illustrations, logos, picto

- Les palettes et les menus, Présentation des outils
- ### Ergonomie de l'espace de travail – L'interface d'Illustrator

- Nouveaux profils de document
- Espace de travail : l'interface graphique d'Illustrator
- Accéder aux différents modes d'affichage
- Zone de recadrage, zone d'impression.

### Dessins vectoriels

- La combinaison des formes
- Le crayon, Le pinceau et ses formes, pointe du pinceau
- Nouvelles options de dessin (intérieur, extérieur)
- Découverte de l'outil plume, Le dessin libre
- Outil de dessin en perspective
- Création de motifs, La vectorisation d'image

### Modifications

- Outils de sélections, Transformation des objets
- Retouche des tracés, Alignement
- Duplication des objets, Alignement des objets
- Modification avec Pathfinder
- Outil concepteur de formes

### Opérations sur les tracés :

- Les masques, Les tracés transparents
- Opérations booléennes (Pathfinder)

### Les calques

- Principe des calques
- Organisation des calques, Manipulations des calques

### Gestion de la couleur

- Principe des couleurs CMJN/RVB
- Utilisation de la fenêtre couleur, Le nuancier
- Les dégradés, La transparence des objets
- La gestion des défoncees et surimpression

### Le texte dans Illustrator

- Outil texte, Modification et saisie de texte
- Attributs de caractères et de paragraphes
- Texte sur forme, texte dans forme
- Vectorisation du texte

### Aspect graphique des objets

- Utilisation de la palette des styles, Les effets, Les filtres

### Format de fichier

- Sauvegarde des fichiers natifs, Assemblage
- Sauvegarde des fichiers pour le papier, textile ...
- Sauvegarde pour Internet, Exports divers (PDF...)

## SUPPORT DE COURS

Un support de cours sera remis à chaque participant.

## MODALITES D'EVALUATION

A la fin de chaque formation, un questionnaire à choix multiples permet de vérifier l'atteinte des objectifs de la formation ainsi que l'acquisition correcte de vos compétences. Optionnellement, cette formation prépare à la certification TOSA.

## ATTESTATION

Une attestation sera remise à chaque stagiaire qui aura suivi la totalité de la formation.

## DELIVRÉ EN

Inter-Entreprises et Intra-Entreprise

## NOMBRE DE STAGIAIRES

Délivré de 1 à 8 stagiaires maximum

## SATISFACTION DES STAGIAIRES

Cette formation a obtenu la note de 9,85 sur 10 auprès de 2 participants

## DELAI D'ACCES

Un mois entre votre demande de formation et le début de celle-ci.

## ACCESSIBILITE

Nous étudierons l'adaptation de la prestation pour les PSH.