

ADOBE ILLUSTRATOR PERFECTIONNEMENT

OBJECTIFS

À la fin de cette formation, le stagiaire sera en capacité de : Maîtriser l'interface ; Maîtriser les outils de dessin vectoriel ; Savoir utiliser les options créatives ; Préparer une création pour internet, le papier, ...

À l'issue de cette formation, les stagiaires seront en mesure de créer ou modifier une illustration élaborée contenant des attributs graphiques complexes.

RÉFÉRENCE

ADOILPERF

PUBLIC VISÉ

Cette formation s'adresse à des graphistes ou toute autre personne en charge de la création de visuels ou d'illustrations pour le web ou le print, et ayant déjà une expérience avec Illustrator.

PRÉ-REQUIS

Il est nécessaire de bien connaître l'outil informatique (Windows ou Mac OS X) pour suivre cette formation.

MODALITES PEDAGOGIQUES

En présentiel (40% d'apport théorique et 60% en exercices pratiques)

MODALITES D'ACCES

Via le plan de formation, via le CPF, via un auto-financement

DURÉE

2 journées de 7 heures soit 14h en tout

PLAN DE COURS

L'INTERFACE & LE DOCUMENT

- Notion d'image vectorielle
- Paramétrer les Préférences & son espace de travail

LES CALQUES

- Répartir les objets dans des calques et des sous-calques
- Objets associés, formes composées, masques d'écritage
- Sélectionner par la palette Calques

RAPPEL SUR LES OUTILS DE DESSIN

- Le vectoriel et l'outil plume
- Les formes de bases

- Le pathfinder
- Les dégradés et couleurs
- Les bibliothèques de nuances
- Les calques et les masques
- Le texte

L'UTILISATION DE MODÈLES

- L'importation d'images
- La vectorisation dynamique d'une image en pixels
- La peinture dynamique

UTILISATION DES OUTILS

- L'outil filet de dégradé
- Les techniques de duplication et de répétition
- Gestion des calques et colorisation
- Utilisation de l'outil pinceau et les différentes formes de l'outil
- La réalisation de motifs personnalisés
- L'utilisation de symboles personnalisés pour réaliser des fonds enrichis.

- Les effets vectoriels, transformation, contraction, dilatation appliquée dans un but précis, éclat, lueur, etc.

- Gestion des lumières sur l'illustration avec les dégradés de formes

- Utilisation des fonctionnalités 3D
- Utilisation des masques de fusion
- Utilisation des filtres vectoriels pour finaliser

- Contour à largeur variable
- Formes de contour (calligraphique, artistique, diffuse)

- Effets de transparence
- Objets à plusieurs fonds, contours et effets

- Styles graphiques

LE TEXTE

- Styles de paragraphe
- Texte en dégradé, à motif, à aspect complexe
- Texte-masque d'écritage
- Outil Retouche de texte
- Vectoriser du texte

FINALISATION D'UN DOCUMENT

- Aplatissement de la transparence

- Aperçu des séparations et de la surimpression
- Assemblage et gestion des liens, des polices et de la résolution des effets bitmap
- Enregistrement, exportation, impression

SUPPORT DE COURS

Un support de cours sera remis à chaque participant.

MODALITES D'EVALUATION

A la fin de chaque formation, un questionnaire à choix multiples permet de vérifier l'atteinte des objectifs de la formation ainsi que l'acquisition correcte de vos compétences. Optionnellement, cette formation prépare à la certification TOSA.

ATTESTATION

Une attestation sera remise à chaque stagiaire qui aura suivi la totalité de la formation.

DELIVRÉ EN

Inter-Entreprises et Intra-Entreprise

NOMBRE DE STAGIAIRES

Délivré de 1 à 8 stagiaires maximum

CERTIFICATION TOSA

Le TOSA est une certification bureautique valable 3 ans et reconnue dans de très nombreux pays dont la France et qui permet de faire certifier ses compétences en informatique sur les logiciels Microsoft (Word, Excel, Powerpoint et Outlook).

Code CPF pour cette formation : RS5791

SATISFACTION DES STAGIAIRES

Cette formation a obtenu la note de 9,20 sur 10 auprès de 1 participant

DELAI D'ACCES

Un mois entre votre demande de formation et le début de celle-ci.

ACCESSIBILITE

Nous étudierons l'adaptation de la prestation pour les PSH.